

## **Ein Listing, das aus der Novemberausgabe 2008 von Unhappy Computer zu stammen scheint – Bov Bjergs Debütroman „Deadline“**

Nicht, dass es was zur Sache täte, aber Bov Bjerg dürfte den Suchmaschinen bzw. den jeweiligen Ziel-/Randgruppen bereits bekannt sein von seiner Zeitschrift [Salbader](#), als Teil mehrerer Lesebühnen, als Gewinner beim 1996er Theodor W. Adorno-Ähnlichkeitswettbewerb der Titanic oder einfach als einer von diesen [Bloggern](#). Eben dieser Bjerg hat sich mit seinem ersten Roman *Deadline* sozusagen in die allererste Sahne wirklich innovativer deutschsprachiger Gegenwartsliteratur geschrieben.

Der Treibstoff dieser völlig neuen Diskursmaschinerie liegt der in herrlichen Benennungs- und Beschreibungswut von Bjergs Erzählerin, die statt nur einem immer gleich alle Begriffe eines Paradigmas auflistet: [die schmalen Blätter eines Luftwurzlers | landläufig Spanisch Moos | Louisiana-Moos | korrekt: Graue Tillandsie \(Tillandsia usneoides\)](#). *Deadline*, dieses schönste Bodenbelagsglossar der Literatur, ist aber kein One Trick Pony: denn genau darum geht es (in Literatur, die diesen Namen verdient, generell): um das Benennen, das Anrufen der Dinge, das Sprachwerden der Welt, das Netz, wo alles immer schon geschrieben steht, das Auswählen aus Material, das Konstruieren von Formen, [ein Aufgeben von "Position"](#), Luhmann schlägt bei Jakobson ein und grüßt schön, was macht es da schon, wenn sich [der Signal-Rauschabstand \[...\] eben auch in der Literatur \[verringert\], wenn das Rauschen literarisiert wird.](#)

Außerdem geht es laut Autor [um Wachsleichen, ums Steinmetzen, um Hochseefischerei, um Donuts und Donut-Holes, um Modelleisenbahnen, um Fry aus Futurama, um Geschirrspülmaschinen, um Schlaganfälle, um Suizid, um Wachsleichen, um Sex mit Dicken und um Dorfentwicklung. Aber im Wesentlichen geht es um Wachsleichen.](#) *Deadline* ist ein schmaler, exakter, lyrischer Roman, [den jeder lesen sollte, der sich für den Zusammenhang von Sprache und typischen Geisteszuständen im frühen 21. Jahrhundert interessiert.](#) So steht's im Internet. Taking decisions – your task.

„[Deadline](#)“ von [Bov Bjerg](#) ist beim [Mitteldeutschen Verlag](#) erschienen.